

Gianfranco Bortolato

"Una verdadera revelación su interpretación llena de poesía y canción dulce... Una interpretación poética especialmente en el divino segundo movimiento de Albinoni con una musicalidad impecable y una contagiosa alegría de tocar!"(TIMES)



Nacido en Venecia, Gianfranco Bortolato es una de las figuras oboistas italianas más relevantes de su generación. Inició los estudios de oboe en el Conservatorio "B.Marcello" de su ciudad natal con el profesor B. Baldan graduándose con las más altas calificaciones. Prosiguió sus estudios en la Escuela de Música de Fiesole con el Prof. P. Borgonovo. En el 1986 participó en el Festival Italiano de Buenos Aires, posteriormente en el Festival de Versalles", "Italy in Houston", Rossini Opera Festival, Alpen Gala de Gstaad (Suiza), y Festival Berio de Milán. En 1992 obtiene el Konzertdiplom para Oboe en la Musik Akademie der Stadt en Basel, Suiza. En sus estudios de perfeccionamiento entre los años 1994 y 1995 con el Prof H.Elhorst en el Hochschule fur Musik de Freiburg (Alemania) obtiene el diploma de este nivel.

Entre los años 1990 a 1995 ejerció como Primer Oboe Solista de la Orquesta Sinfónica de San Remo participando como solista de la misma con los conciertos de Strauss, Martinu, Mozart y Francaix. Ha sido el primer oboista italiano en interpretar la obra Trittico de A. Dorati para Oboe, Oboe d'amore y Corno Ingles que ha sido objeto de un estudio para una tesis de graduacion en la

Universidad de Indiana (USA)

Como Primer Oboe Solista ha colaborado con la Orquesta "Carlo Felice" de Genova, Teatro La Scala de Milan, Accademia Nacional de Santa Cecilia, Teatro Regio de Turin, Orquesta de la Toscana, Solisti Veneti, Orquesta "Pomeriggi Musicali" de Milan, solo por mencionar algunos. Desde Octubre de 1998 es Primer Oboe Solista de la Orquesta del Teatro de la Opera de Roma.

En 1995 obtuvo el Primer premio en el Concurso Nacional para Oboe de Venecia.

Ha sido el oboista italiano elegido para ejecutar la Sequeza VII y Chemin IV de L.Berio en el Festival de Musica de Milan del cual obtuvo notable exito del publico y la critica.

Ha efectuado giras por diversos paises como Tunesia, Malta, Espana, Estados Unidos de Norteamérica, Argentina, Francia, Mexico, Venezuela, Perú, Guatemala ,Colombia etc.

Gianfranco Bortolato también ha realizado innumerables grabaciones durante su carrera . Entre ellas, cabe destacar varios CD con distribución internacional bajo el sello discográfico Nueva Era, Erato, Tactus, Rivoalto, Frequenz, entre otras. La revista CD Classica ha considerado el cd con la musica de camara de Ponchielli como uno de los mas apreciados de 1997.

Ha formado parte del Quinteto de Vientos Avant-Garde los cuales resultaron finalistas en la 46esima edicion del Concurso Internacional ARD de Munich (Alemania).

En el 2001 fue invitado (por primera vez a un italiano) a formar parte del jurado en el Concurso Internacional Gilet/Fox en los Estados Unidos y a ejecutar obras del CD "Parigi o cara" en la Conferencia Internacional de Doble Canas (IDRS).

Durante el 2002 participò en el Primer Festival de Musica y Musicologia de Ensenada (Mexico) obteniendo un gran exito. En el ano 2002 participò en la Conferencia Internacional IDRS en Banff (Canada) donde ejecutò el Trittico de A. Dorati. El año siguiente se presentò en la Conferencia IDRS en Greensboro(USA) con el CD "Ardon gli Incensi" que contiene fantasias para opera de Rossini, Bellini, Donizetti que es premier mundial.

Con el quinteto Avant-Garde y los Interpreti Veneziani ha tocado en Mexico (siendo invitados de exepcion en el prestigioso Festival Internacional Cervantino,de Sinaloa,Villahermosa,Puebla etc) Colombia, Venezuela (en el Teatro Teresa Carreño) y Perú.

Como solista ha tocado en varios festivales de Mexico (Festival de Sinaloa, de Ensenada, de Villahermosa, Cervantino),y con la orquesta Filarmonica del estado de Queretaro y la Simfonica de Aguascalientes, USA, Bahamas, Etiopia,Kenya, Canada, Venezuela, Perú y Guatemala, tocando el concierto para Oboe y Orquesta de J. Sarmientos.

Recientemente ha colaborado con varios pianistas entre ellos Michele Campanella, Riccardo Caramella ,Anthony Hallyday y Pietro De Maria participando en el Festival de Ballarat y Murray River Festival en Australia

En el mes de enero 2009 ha tocado en Australia en Murray River festival y Melbourne Festival y como solista / konzermeister con la Orquesta del Teatro Nacional NAVOJ de Tashkent(Uzbekistan)

En el 2011 ha tocado como solista en Australia,Croatia(con la Orquesta de la Radio Nacional)Slovenja,Colombia y Russia (Moscou :Kremlin y San Petersburgo :Residencia de Ecaterina)

En Italia toca regularmente como solista con los Interpreti Veneziani con los cuales ha grabado tres cd como solista

DISCOGRAFIA

A.PONCHIELLI - Musica da camera Quartetto, Capriccio, Piccolo Concertino(**Primera Grabacion en absoluto**) Nuova Era 7275

A.VIVALDI – Concerti Le Dodici Opere a Stampa Op 11 Concerto in sol min - I Filarmonici TactusTC672237

A.VIVALDI – Concerti "Il Cimento dell'Armonia e dell'Inventione "Concerto in re min – Interpreti Veneziani Rivoalto CRR9815

PARIGI O CARA -G.VERDI –Fantasie su temi d'opera di Verdi(Rigoletto, Trovatore, Traviata, Un ballo in Maschera, etc) **Primera Grabacion en absoluto** (Roberto Arosio pf) Rivoalto CRR 9821

DE STEFANI – Aria "Amore sull'ali rosee" dal Trovatore di G.Verdi(**Primera Grabacion en absoluto**) MU982/3 Roberto Arosio pf

G.DONIZETTI – Andante sostenuto per oboe e pforte(Riccardo Caramella,pf)(**Primera Grabacion en absoluto**) MU 3/4EN

T.ALBINONI – Concerto per oboe op 9nº2 in re min per oboe,archi e cembalo-Interpreti Veneziani Rivolato CRR 2021

JEUX D'ENFANTS- Bizet,Debussy,Ravel Trascrizioni per quintetto a fiati (**Primera Grabacion en absoluto**) Quintetto Avant-garde Rivolato CRR 9924

AVEC CHARME – Le sonate francesi per oboe Bortolato-Arosio Rivoalto CRR 2205

GIUSEPPE VERDI A FIATI – Quintetto Avant-Garde(**Primera Grabacion en absoluto**) Rivoalto CRR 2224

ARDON GLI INCENSI –Fantasies from Bellini' Donizetti and Rossibi's operas Bortolato-Arosio Rivoalto

DAL NIENTE – Works for oboe solo Gianfranco Bortolato Rivoalto

GENIUS – J.S.Bach Concerto per oboe ,violino,archi e cembalo BWV 1060 in re min (Giuliano Fontanella-vl) Rivolato CRR 2301

