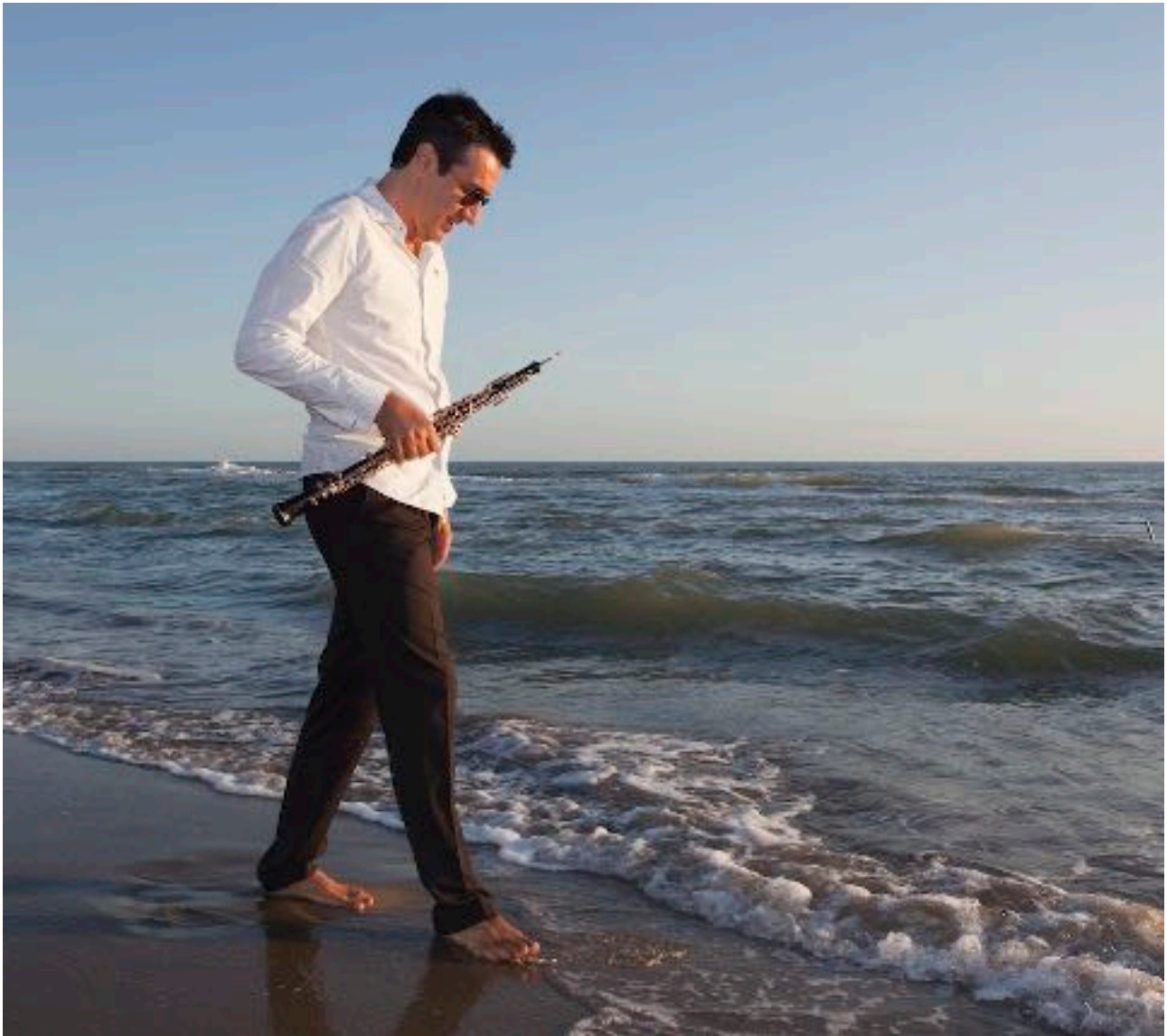


Gianfranco Bortolato
Oboe Solo -Teatro dell'Opera di Roma

Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana per benemerenze
verso la Nazione nel campo della musica



“...Un'autentica rivelazione la sua interpretazione ricca di poesia e di canto soave.....una Interpretazione poetica particolarmente....Bortolato ottiene delle sonorità dolci, melanconiche e delicate con una musicalità impeccabile ed una gioia di suonare contagiosa.”
(The Times)

Tour 2017-2020

MESSICO

Orquesta Filarmonica de la Ciudad de Mexico

OSUANL -Monterrey

OSA-Orquesta Sinfonica de Aguascalientes **(3/2020 Rinviato per COVID 19)**

Orquesta Sinfonica de la UAT Tampico Teatro Metropolitano

Orquesta Filarmonica del Estado de Queretaro

Filarmonica 5 de Mayo-Puebla

Camerata de Coahuila -Torreon

Orquesta Filarmonica de Jalisco **(3/2020 Rinviato per COVID 19)**

Orquesta de Camera de Bellas Artes **(3/2020 Rinviato per COVID 19)**

ARMENIA

Yerevan -Aram Kachaturian Concert Hall with Quartetto di Venezia

Komitas Music Hall -National Chamber Orchestra of Armenia(**Rinviato per COVID 19)**

Komitas Chamber Music Hall- Armenian Philarmonic Orchestra

ARGENTINA

Orquesta Sinfonica de Cordoba -Teatro Libertador Martin

Orquesta Sinfonica de Salta

Orquesta Sinfonica USUNCUYO Mendoza

Orquesta Sinfonica de San Juan **(8/2020 Rinviato per COVID 19)**

Orquesta Filarmonica de Mendoza **(8/2020 Rinviato per COVID 19)**

Orquesta Congreso de la Nación

URUGUAY

Orquesta Filarmonica de Montevideo

KAZAKHSTAN

Astana -Astana Opera Orchestra

Karaganda Symphony Orchestra

NICARAGUA

Managua Camerata Bach Teatro Ruben Dario

SALVADOR

El Salvador- Teatro Nacional Orquesta Sinfonica Nacional

GUATEMALA

Orquesta Sinfonica Nacional - Teatro Miguel Angel Asturias

Festival Bravissimo

RUSSIA

Mosca Filarmonica with Quarettto di Venezia

Satka Philarmonic with Quartetto di Venezia

Nalc'hik Festival Temirkanov with Quartetto di Venezia

CILE

Santiago del Chile with Quartetto di Venezia

Rancagua Teatro Regional de Rancagua

AUSTRALIA

Ballarat Festival of Fine Music

Mildura Summer Music Festival

Melbourne IIC

ISRAELE

Tour with Quartetto di Venezia

MYANMAR

Yangon-Pulmann Centrepoint -Recital oboe/piano

CUBA

Orquesta Sinfonica Nacional - Teatro Roldán

Biografia

Oboe solista dell'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma dal 1998 ha ricoperto lo stesso ruolo in numerose orchestre italiane (Teatro alla Scala, Teatro Carlo Felice di Genova, Teatro Regio di Torino, I Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra Sinfonica di Sanremo)

Nato a Venezia nel 1964, ha iniziato lo studio dell'oboe presso il Conservatorio "B.Marcello" della sua città, conseguendo il massimo dei voti e la lode sotto la guida del M° B.Baldan.

Ha proseguito i suoi studi presso la Scuola di Musica di Fiesole sotto la guida del M° P.Borgonovo.

Ha suonato in prestigiosi festival internazionali (Festival Italiana 86 di Buenos Aires, Festival di Versailles, Festival Italy in Houston, Rossini Opera Festival, Alpen Gala di Gstaad(CH), Festival Berio di Milano, Festival Cervantino, Festival di Villahermosa etc).

Nel 1992 ha conseguito il Konzertdiplom in Oboe presso la Musik Akademie der Stadt Basel(CH). Nel 1994/95 si è perfezionato presso la Hochschule fur Musik di Freiburg(Germania) con il M° H.Elhorst.

Ha eseguito in prima assoluta italiana il Trittico di A.Dorati per oboe, oboe d'amore, corno inglese ed archi essendo oggetto di studio di una tesi di laurea presso la Indiana University. Nel 1995 ha ottenuto il 2° Premio (primo non assegnato) al Concorso Nazionale per Oboe di Venezia.

Dal 1995 al 1998 è stato primo Oboe dell'Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano. Ha eseguito Sequenza VII e Chemin IV di L.Berio al Festival Milano Musica riscuotendo notevole successo di pubblico e di critica.

Ha inciso per Erato, Nuova Era, Tactus, Rivoalto, Frequenz etc. Ha fatto parte del Quintetto a Fiati **AVANT-GARDE** con il quale è risultato finalista alla 46esima edizione del Concorso Internazionale ARD di Monaco di Baviera. La rivista **CD CLASSICA** ha giudicato il Cd della musica da camera di Ponchielli tra i più apprezzati del 1997, parlando di "un'esecuzione che rivela tutta la piacevolezza di approcci divertiti e divertenti, sempre disinvolti e sorretti da una solida professionalità".

Del cd “Parigi o cara” le critiche hanno parlato di ”disco piacevolissimo che conquista durante l’ascolto.. interpreti bravissimi e sensibilissimi ...di musiche suonate con amore...”

Nel 2001 è stato invitato come giurato(primo italiano)al Concorso Internazionale Gillet/Fox negli Usa

Ha tenuto numerosi concerti in tutto il mondo suonando in prestigiose sale , tra cui il Teatro alla Scala,Teatro Coliseo di Buenos Aires,Teatro Roldan La Havana, City Recital Hall di Sydney, Bunka Kaikan di Tokyo, Carnegie Hall di New York ,Lisinski Hall di Zagabria etc

Ha suonato come solista in Messico (Orchestra Filarmonica di Queretaro, Sinfonica di Aguascalientes ,Sinfonica di Xalapa, Sinfonica de Mexico,Filarmonica de Puebla,Camerata de Coahuila OSUANL de Monterrey etc)Guatemala(Sinfonica di Guatemala)Cuba(Orchestra Sinfonica Nacional)Argentina(Sinfonica de Cordoba, de Tucuman, de Mendoza ,de San Juan ,de Salta)Croazia.(Filarmonica di Zagabria)Armenia(Philharmonic Orchestra ,National Chamber Orchestra) etc

Suona uno strumento Yamaha mod 831

www.bortolatogianfranco.com

<https://www.youtube.com/user/gianfrancobortolato>
gianbort@gmail.com

